

# Lebenslauf

Daniel Ackermann, geboren 1976, bekam seinen ersten musikalischen Unterricht mit 7 Jahren, bei dem zunächst das Klavier im Vordergrund stand. 9-jährig entdeckte er seine Leidenschaft für die Trompete. Bereits 1994 wurde er **Jungstudent am Peter- Cornelius-Konservatorium** in Mainz bei **Prof. Malte Burba**, bevor er 1997 ebendort ordentlicher Student wurde.

In diesen Zeitraum, bis 1999, fallen Tourneen mit dem **Europeen Youth Symphonic Wind Orchestra** (1996 & 1998), erste Solokonzerte mit Orgel & Klavier, ein Kurs bei der **Villa Musica Rheinland-Pfalz**, sowie die Mitgliedschaft im **Landes-Jugend-Ensemble für Neue Musik-Rheinland-Pfalz**. 1999 wechselte Ackermann an die **Staatliche Hochschule für Musik, Köln**.

Bis zum Jahr 2004 - in jenem Jahr erfolgreicher Abschluss seiner Studien bei **Prof. Urban Agnas** - führten ihn **ausserhochschulische Studien und Meisterkurse** zu den Größen seines Fachs, wie z.B. **Prof. James Thompson** (Eastman School of Music New York), **Prof. Jens Lindemann** (University of California), **Michael Sachs** (Cleveland Orchestra), **Manfred Bockschweiger** (Staatstheater Darmstadt), **Friedemann Immer** (Musikhochschule Köln) **Gabor Tarkövi** (Berliner Philharmoniker), **Prof. Matthias Höfs** (Musikhochschule Hamburg), **Prof. Reinhold Friedrich** (Musikhochschule Karlsruhe).

Orchestererfahrung sammelt(e) Daniel Ackermann unter anderem am **Theater Trier**, an der **Oper Köln**, bei der **Orchesterakademie Nordrhein-Westfalen**, dem **l'Orchestre des Jeunes de la Grande Region**, bei der **Klassischen Philharmonie Bonn**, der **Rheinischen Philharmonie Koblenz**, **Württembergisches Kammerorchester**, **WDR-Funkhausorchester**, der **Rheinischen Kantorei unter Herman Max**, **Deutschen Bläserphilharmonie** und der **Bläserphilharmonie Süd-West**. Solokonzerte mit verschiedenen Orchestern (beispielsweise **Sinfonietta Mainz** oder **Dvorak-Symphonie Orchester Prag**), sowie immer wieder mit Orgel und Klavier, bereichern genauso sein musikalisches Schaffen wie die Zusammenarbeit mit verschiedenen **Blechbläser Ensembles** oder Ausflüge in den **Jazz** und die **Rock & Pop Musik**, hier unter anderem mit **Thomas Anders**, **Sahne-Mixx**, **Django Reinhard und Band**, **Menino** oder der **MJ-Big- Band**. 2006 war Ackermann **Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes**. Seine Konzerttätigkeit führte ihn auf Tourneen durch **Europa** und die **USA**.